

令和 7 年度使用

中学校用教科用図書研究資料（総評）

【音楽（一般）】

教科用図書北諸県採択地区協議会

発行者	総 評	備 考
17 教育出版	<p>(1) 単元の構成については、表現及び鑑賞の幅広い活動を実現させるために、教材と選択可能なオプション教材・資料を組み合わせるような工夫がされている。歌唱、鑑賞、創作の分野が関連付けて構成されており、学習内容や教材が一目で分かるように「学習MAP」として示す工夫が見られる。</p> <p>(2) 音楽的な「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、吹き出しによって、「思考力・判断力・表現力等」を促すための学習活動のポイントや学習内容に関連した項目を示す工夫が見られる。また、生徒が二次元コードで読み取った創作のワークシートに直接書き込み、学習状況を確認したり、保存したりできるような工夫が見られる。</p> <p>(3) 資料について、歌唱では、「sing! sing!」のページで歌うための姿勢や発音などをチェックしながら確認できるように分かりやすいイラストで示す工夫がされている。鑑賞では、「Let's Try!」のページで楽曲に関する体験活動を通して、日本音楽の特徴や曲の仕組みについて理解を深めることができるよう工夫されている。</p> <p>(4) 生徒が主体的に学び、他者と協働しながら楽曲の良さに気づき、音楽を表現する態度を育むために、「Active!」のコーナーでは、生徒が主体的・協働的に学習を進め、学びあうための活動例が示されている。また、「話し合おう」のコーナーでは、自分の考えをまとめ、意見が交流できるようになっており、対話を通して学びが深められるように工夫されている。</p>	<p>P8, 9</p> <p>P12, 13, 53</p> <p>P39</p> <p>P12, 24, 30</p> <p>P25, 42, 57</p> <p>P16, 26, 47</p> <p>P55, 60, 63</p>
27 教育芸術社	<p>(1) 単元の構成については、表現及び鑑賞の幅広い活動を実現させるために、ねらいに応じて教材や学習活動を選択することができるような工夫がされている。育成を目指す力の「思考力・判断力・表現力」「知識」「技能」と対応する題材が構成され、一目で分かるように見開きのページで示す工夫が見られる。</p> <p>(2) 音楽的な「思考力・判断力・表現力等」を育成するために、キャラクターの吹き出しによって、「思考力・判断力・表現力等」を促すためのヒントを多く示す工夫が見られる。また、生徒が二次元コードで読み取った創作ツールで、作品例やワークシートを再生して確認したり、繰り返し思考したりすることができるような工夫が見られる。</p> <p>(3) 資料について、歌唱では、全学年「My Voice!」のページで、歌うための姿勢や歌声づくりについて説明し、第1学年では声の出る仕組みや変声期について理解できるよう工夫されている。鑑賞では、日本音楽やポピュラー音楽などについて見開きのページで詳しく掲載されており、音楽文化をより身近なものとして感じられるよう工夫されている。</p> <p>(4) 生徒が主体的に学び、他者と協働しながら楽曲の良さに気づき、音楽を表現する態度を育むために、「Let's Create!」では、グループで協働しながら学習を進める教材が取り上げられている。また、課題意識をもって対話できるように、意見交換する様子が吹き出しで示されたり、「学びのコンパス」で「注目するポイント」が示されたりしており、主体的・対話的な学びを導き出すように工夫されている。</p>	<p>P8, 9</p> <p>P52, 53</p> <p>P21</p> <p>P14, 15</p> <p>P50, 51</p> <p>P38, 39</p> <p>P19, 26, 32</p> <p>49, 54, 65</p>